

Leo RÊVO & MATIK Leon

La fiche technique fait partie intégrante du contrat, cependant des modifications sont envisageables sous réserve d'acceptation de notre régisseur. Veuillez nous contacter impérativement le cas échéant.

Afin de préparer au mieux l'adaptation du spectacle dans votre lieu, merci de nous communiquer la fiche technique de votre lieu.

Contacts :

Diffusion : Maxime : leoetleon@gmail.com - 06 60 52 84 55

Régie son : François Gilbert : francoisgilbertmk1@gmail.com - 06 23 12 71 29

Régie lumière : Guillaume Bertin : guillaume200483@gmail.com - 07 61 17 50 14 -

Administratif : Etienne : leoetleon@gmail.com - 06 81 39 82 66

Horaires :

Nous avons besoin de 3 heures d'installation et balances avant l'entrée du public. Si ce temps n'est pas disponible, merci de nous contacter afin de voir ensemble si des solutions sont envisageables afin de diminuer le temps sur le plateau.

Déchargement et montage décor : 1h

Focus lumière : 1h

Balances : 1h

Plateau :

- Dimensions minimum :
 - Ouverture : 8m
 - Profondeur : 5m
 - Hauteur sous perche : 4m
- Equipement scénique :
 - Rideau de fond de scène noir
 - Pendrionnage à l'italienne
 - Frises

En cas de représentation en extérieur, **la scène et la régie devront être couvertes.**

Merci de prévoir un accès à l'eau potable, nous disposons de gourdes rigides.

Nous certifions que le décor de ce spectacle a été construit selon les règles de l'art et respecte en tout point le paragraphe 2 de l'article L75 du règlement de sécurité contre l'incendie dans les E.R.P. La totalité des éléments en bois sont M1 car enduits de peinture acryfuge leur confèrent cette classification (PV du produit utilisé en annexe)

Fiche Technique SON

Systeme de diffusion façade :

- Prévoir un système de diffusion de qualité avec subwoofers. Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion sonore homogène sur la totalité de l'espace public.
- Merci de prévoir la mise en place de rappels et Front Fill si nécessaire. Le calage devra être effectué avant notre arrivée, et le processing du système doit être accessible en régie.

Retours :

- Nous fournissons 3 liaisons EAR Monitor HF ainsi qu'une petite enceinte amplifiée qui est placée dans la machine.

Régie / Plateau :

- Prévoir une console minimum 24 in/12 aux : Allen & Heath D-live, Yamaha CL/QL, ou M32/X32 (tout autre modèle devra être impérativement validé par notre régisseur son en amont du concert) ; ainsi qu'un SM58 avec interrupteur (Talk-back).
- Prévoir un emplacement à côté de la console face pour accueillir un rack 19' et un MacBook.
- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène et ne pas être située sous un balcon.
- Prévoir quelques modules (nous avons les sous-patch pour chaque poste), ainsi que les différents point électriques (cf plan de scène)

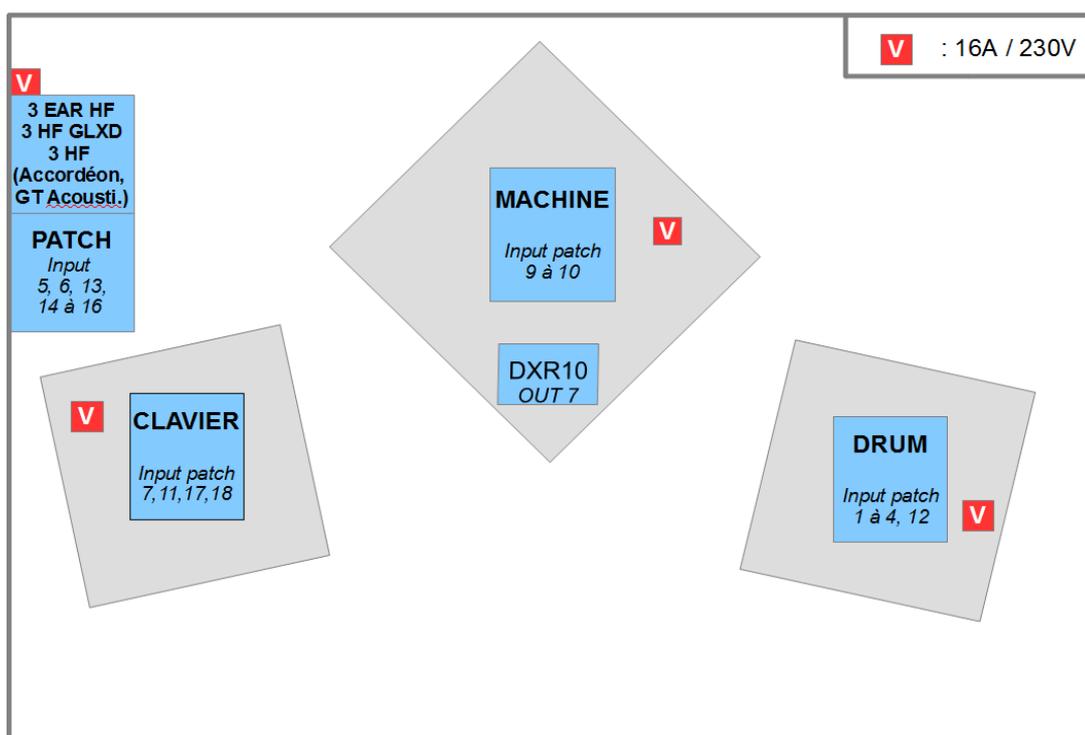
Matériel fourni par nos soins :

- L'intégralité du Backline
- 3 liaisons EAR Monitor HF
- 1 enceinte amplifiée
- 3 HF Serre tête GLXD
- 2 Micros Accordéon HF
- HF Guitare Acoustique
- L'intégralité des DI

PATCH OUTPUTS			
N°	Désignation	N°	Désignation
1	EAR ETIENNE STEREO	9	
2		10	
3	EAR BERTRAND STEREO	11	
4		12	
5	EAR MAXIME STEREO	13	
6		14	
7	VERS ROBOT	15	FOH
8		16	

PATCH INPUTS		
N°	Désignation	Source / Mic
1	KICK SPDSX	DI PALMER
2	DRUM G SPDSX	DI PALMER
3	ROBOT SPDSX	DI PALMER
4	CLIC SPDSX	DI PALMER
5	ACCORDEON MG	HF Tbone
6	ACCORDEON MD	HF Shure PG
7	SYNTH BASS	DI PALMER
8	/	/
9	MASCHINE	DI PALMER
10		DI PALMER
11	UKULELE	DI PALMER
12	GT ELEC	OUT Torpedo
13	GT FOLK	HF
14	ETIENNE VX	HF Serre tête GLXD
15	BERTRAND VX	HF Serre tête GLXD
16	MAXIME VX	HF Serre tête GLXD
17	ORGUE	DI PALMER
18		DI PALMER
19	PC (LOCAL)	JACK / USB / RJ
20		Suivant console
21	TALKBACK	(LOCAL)

PLAN DE SCENE



Fiche Technique Lumière

*Les projecteurs devront être implantés et patchés pour notre arrivée.
L'éclairage de salle devra être contrôlable depuis la régie.*

- **Matériel :**

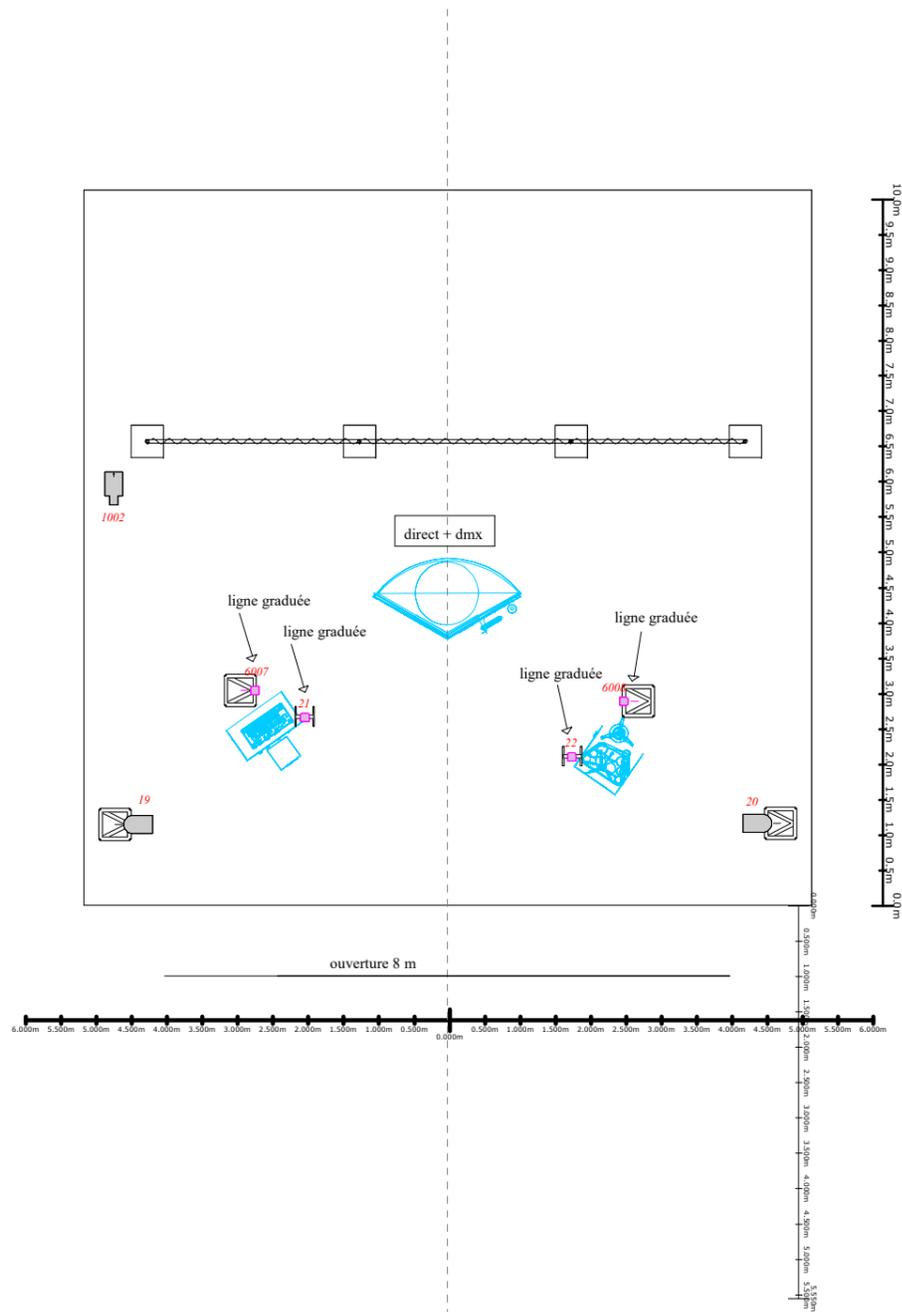
- 32 voies de gradateurs
- 1 machine à brouillard + ventilateur fond de scène à jardin
- 4 lignes graduées au sol pour nos projecteurs
- 1 direct plus un dmx au sol derrière la machine centrale
- Voir feuille de patch suivante pour les besoins en projecteurs

Photo vision globale scène



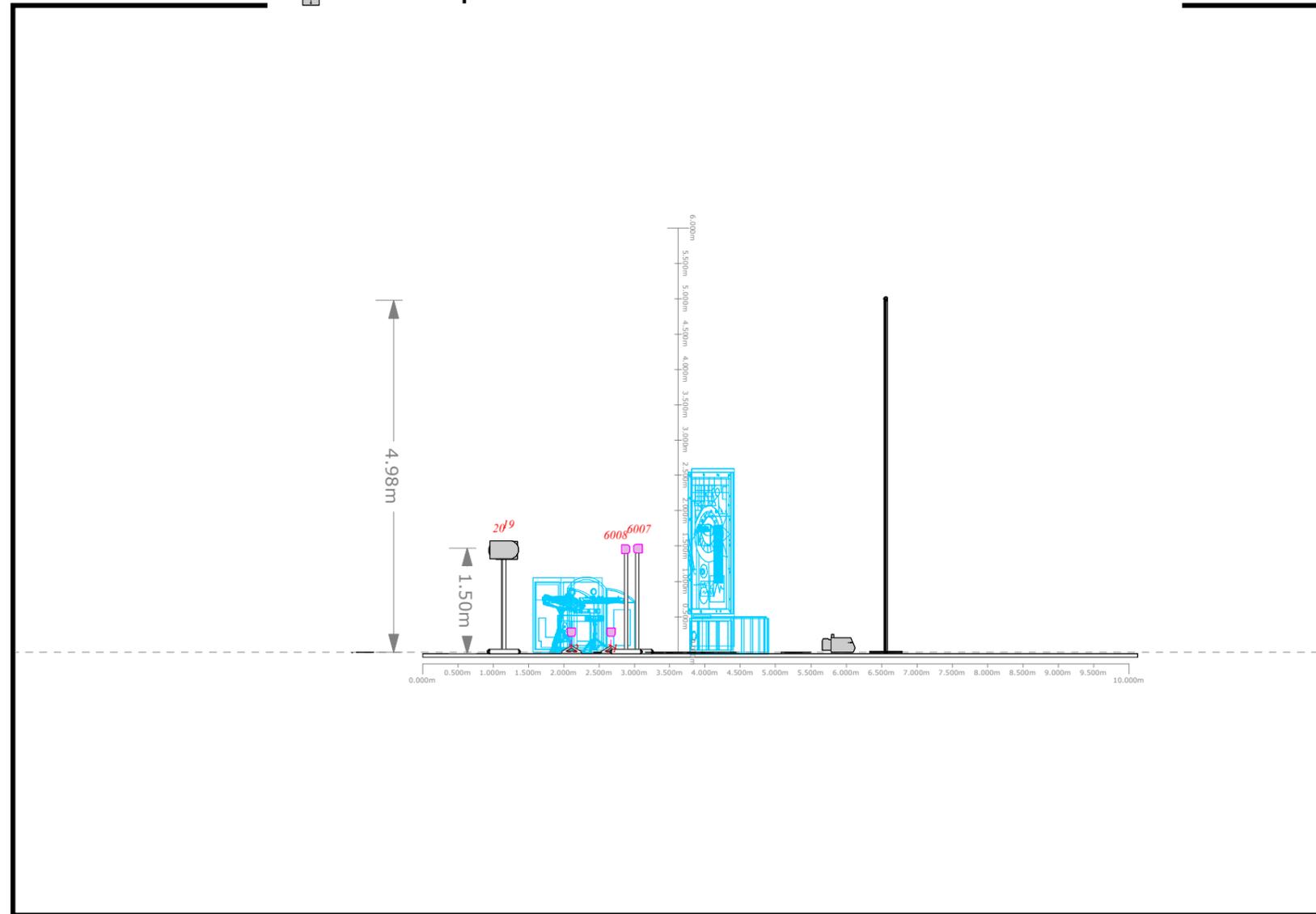
FEUILLE DE PATCH

n° circuit	n° grada /adresse	désignation
1		pc face 1
2		pc face 1
3		pc face 1
4		pc face 1
5		pc face 1
6		pc face 1
7		Dec 614 face 1
8		dec 614 face 1
9		dec 614 face 1
10		Dec 614 ratra jar
11		pc ratra jar fil de rêves
12		pc ratra face
13		Dec 614 ratra cour
14		Pc ctr centre
15		ctr jar
16		Dec 614 machine jar
17		Dec 614 machine cour
18		ctr cour
19		lat jar
20		lat cour
21		Par 20 sol compagnie jar
22		Par 20 sol compagnie cour
45		salle
101		par led zoom
102		par led zoom
103		par led zoom
104		par led zoom
105		par led zoom
106		par led zoom
6007		lampe compagnie jar
6008		lampe compagnie sol
1002		machine brouillard

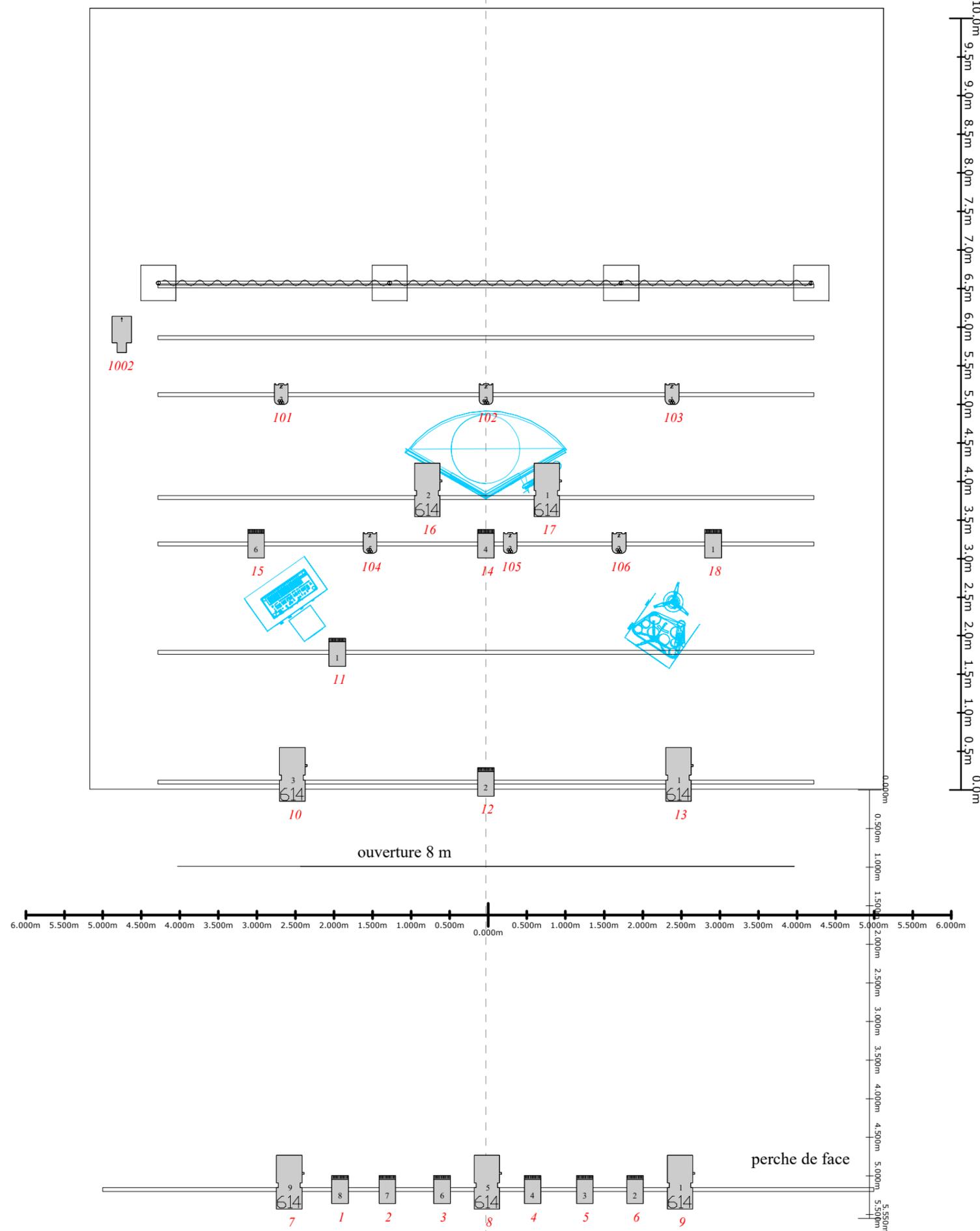


Legend

Symbole	Nom	Compte	Mode
	PAR 64 cp62	2	
	projecteur compagnie	4	
	Unique 2.1 Hazer	1	

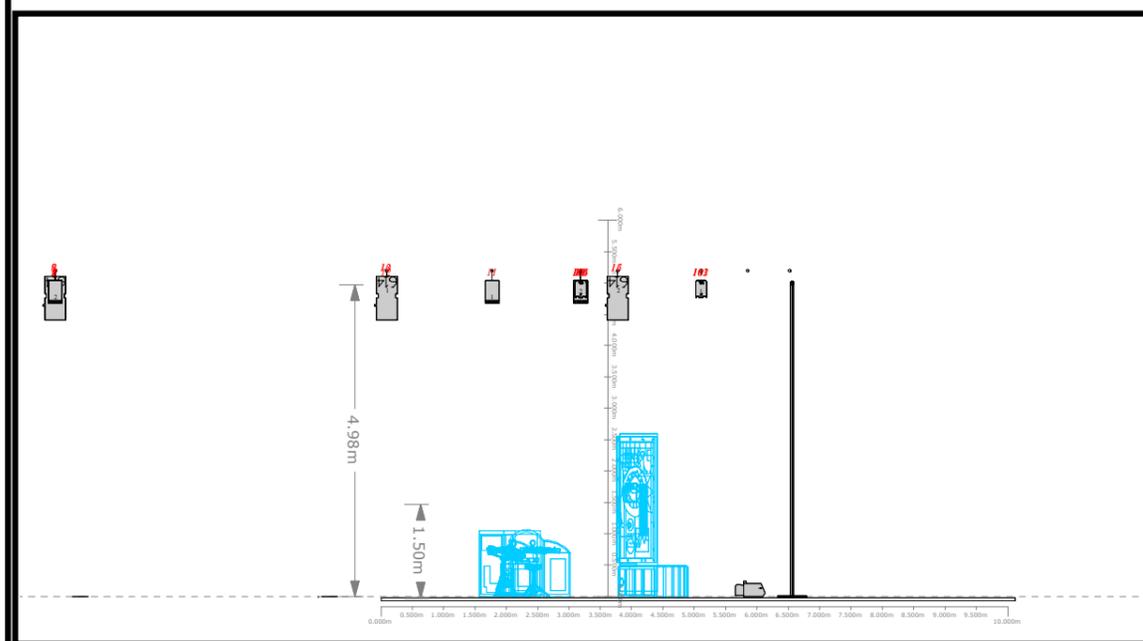


22/09/23	Compagnie Léo & Léon	VI
Bertin Guillaume 0761175014 guillaume200483@gmail.com	« REVOMATIK »	
		MAJ 25.09.2023



Legend

Symbole	Nom	Compte	Mode
	PAR 64 cp62	2	
	projecteur compagnie	4	
	Unique 2.1 Hazer	1	



22/09/23	Compagnie Léo & Léon	VI
Bertin Guillaume 0761175014 guillaume200483@gmail.com	« REVOMATIK »	