



**La fiche technique fait partie intégrante du contrat, cependant des modifications sont envisageables sous réserve d'acceptation de notre régisseur. Veuillez nous contacter impérativement le cas échéant.**

Afin de préparer au mieux l'adaptation du spectacle dans votre lieu, merci de nous communiquer la fiche technique de votre lieu.

### Contacts:

**Diffusion :** Maxime - leoetleon@gmail.com - 06 60 52 84 55

**Régie son :** Dimitri Baizeau : 06 70 78 86 82- dimitri.baizeau@gmail.com

**Régie lumière :** Guillaume Bertin : 07 61 17 50 14 - guillaume200483@gmail.com

**Administratif :** Etienne - leoetleon@gmail.com - 06 81 39 82 66

### Horaires :

Nous avons besoin de 4 heures d'installation et balances avant l'entrée du public. Si ce temps n'est pas disponible, merci de nous contacter afin de voir ensemble si des solutions sont envisageables afin de diminuer le temps sur le plateau.

Déchargement et montage décor : 1h30

Focus lumière : 1h

Balances : 1h30

### Plateau :

- Dimensions minimum :
  - Ouverture : 7m
  - Profondeur : 5m
  - Hauteur sous perche : 4m
- Equipement scénique :
  - Rideau de fond de scène noir
  - Pendrionnage à l'italienne
  - Frises

En cas de représentation en extérieur, la scène et la régie devront être couvertes.

**1 escabeau 7 marches** est nécessaire au montage du décor.

Merci de prévoir **un accès à l'eau potable, nous disposons de gourdes rigides.**

Nous certifions que le décor de ce spectacle a été construit selon les règles de l'art et respecte en tout point le paragraphe 2 de l'article L75 du règlement de sécurité contre l'incendie dans les E.R.P. La totalité des éléments en bois sont M1 car enduits de peinture acrylique leur confèrent cette classification (PV du produit utilisé en annexe).

## Son :

- Diffusion façade :

Tout système de **diffusion de qualité avec sub**. Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion homogène sur la totalité de l'espace public.

Merci de prévoir la mise en place de rappels et front fill si nécessaire. Le calage devra être effectué avant notre arrivée.

- Retours :

**2 retours** type X12, DX15, MAX, etc. répartis sur 2 lignes séparées. **2 pieds** d'enceintes pour une installation en side.

Nous fournissons 4 liaisons EAR monitor.

- Régie :

La régie devra être placée impérativement en salle dans l'axe de la scène.  
Nous tournons avec notre console (X32 compact) et stagebox (2 S16 soit 32in/16out) en liaison **RJ45** (30m). Les stagebox seront placées au lointain derrière le décor.

En conditions festival ou en cas de contrainte ne permettant pas l'installation de notre câble, merci de fournir un multipaires 24in/8out ou un câble RJ45 cat6.

**4 piles LR6 1,5V** neuves par représentation  
**1 pile LR61 9V** neuve par représentation

- Matériel fourni par nos soins :

Console X32 compact avec 2 Stagebox S16, liaison RJ45 30m.  
L'intégralité des micros et DI.  
4 liaisons EAR monitor.  
Souspatch batterie

**Voir feuille de patch et plan de scène ci-joint.**

## Lumière :

Les projecteurs devront être implantés, gélatinés et patchés pour notre arrivée.  
L'éclairage de salle devra être contrôlable depuis la régie.

- Matériel :

- 24 voies de gradateurs
- 1 machine à brouillard + ventilateur

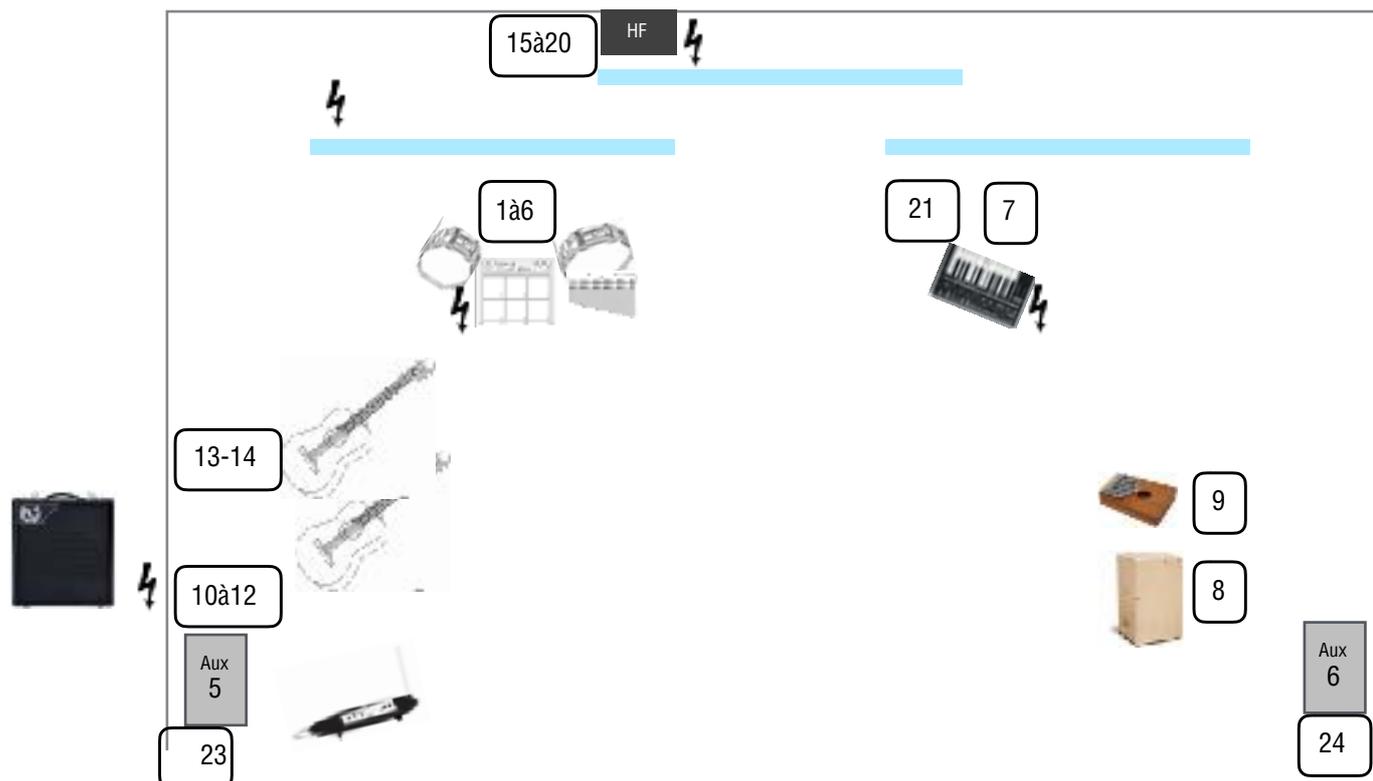
- Projecteurs :

- 11 PC 1kW
- 3 Découpes type 614SX avec porte gobo, L711
- 7 PAR64 CP62, L205
- 6 PAR LED RGBW
- 6 pieds hauteur 2m

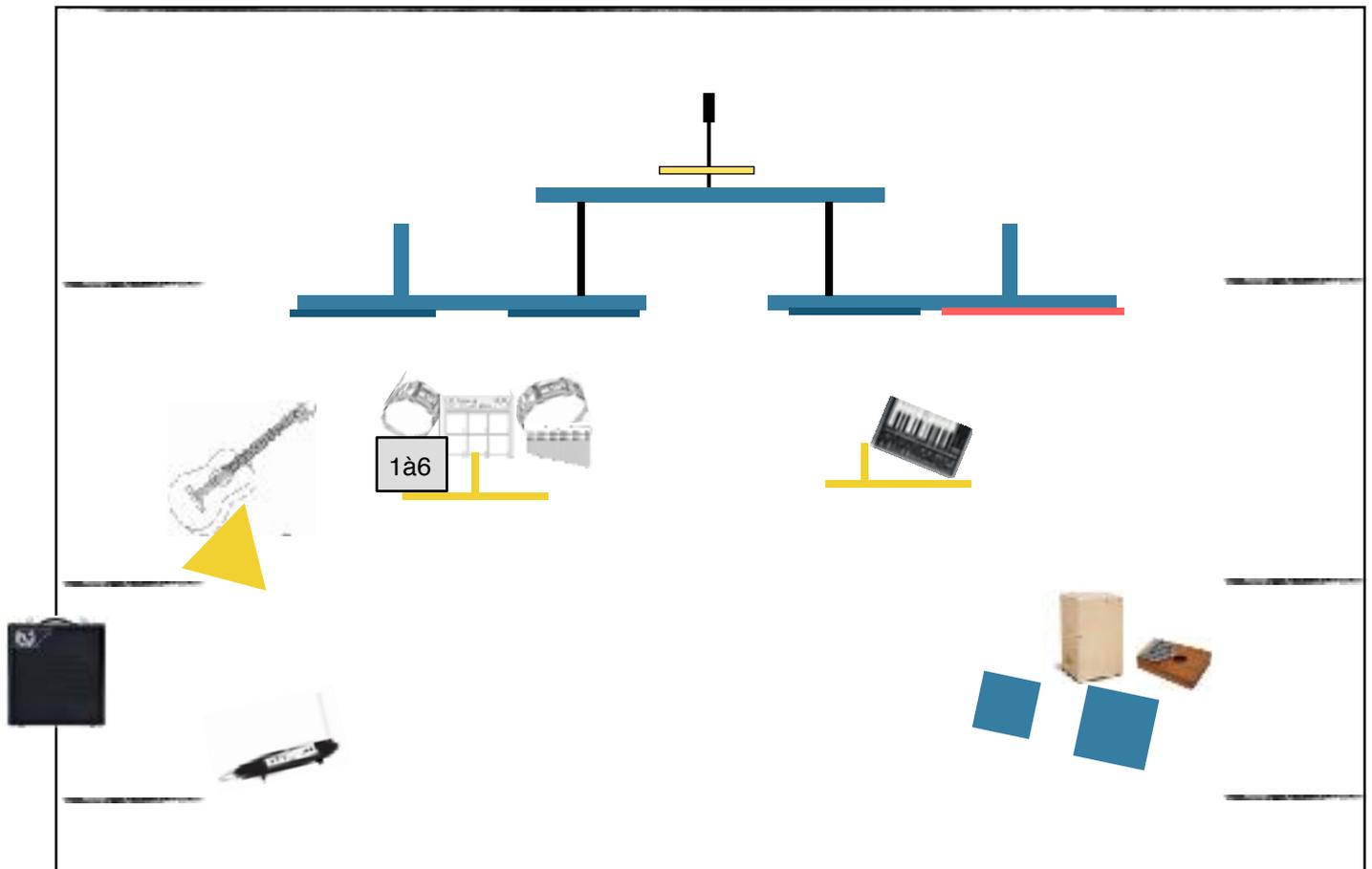
**Voir plan de feu ci-joint.**

## Patch son Léo & Léon Diva Nova

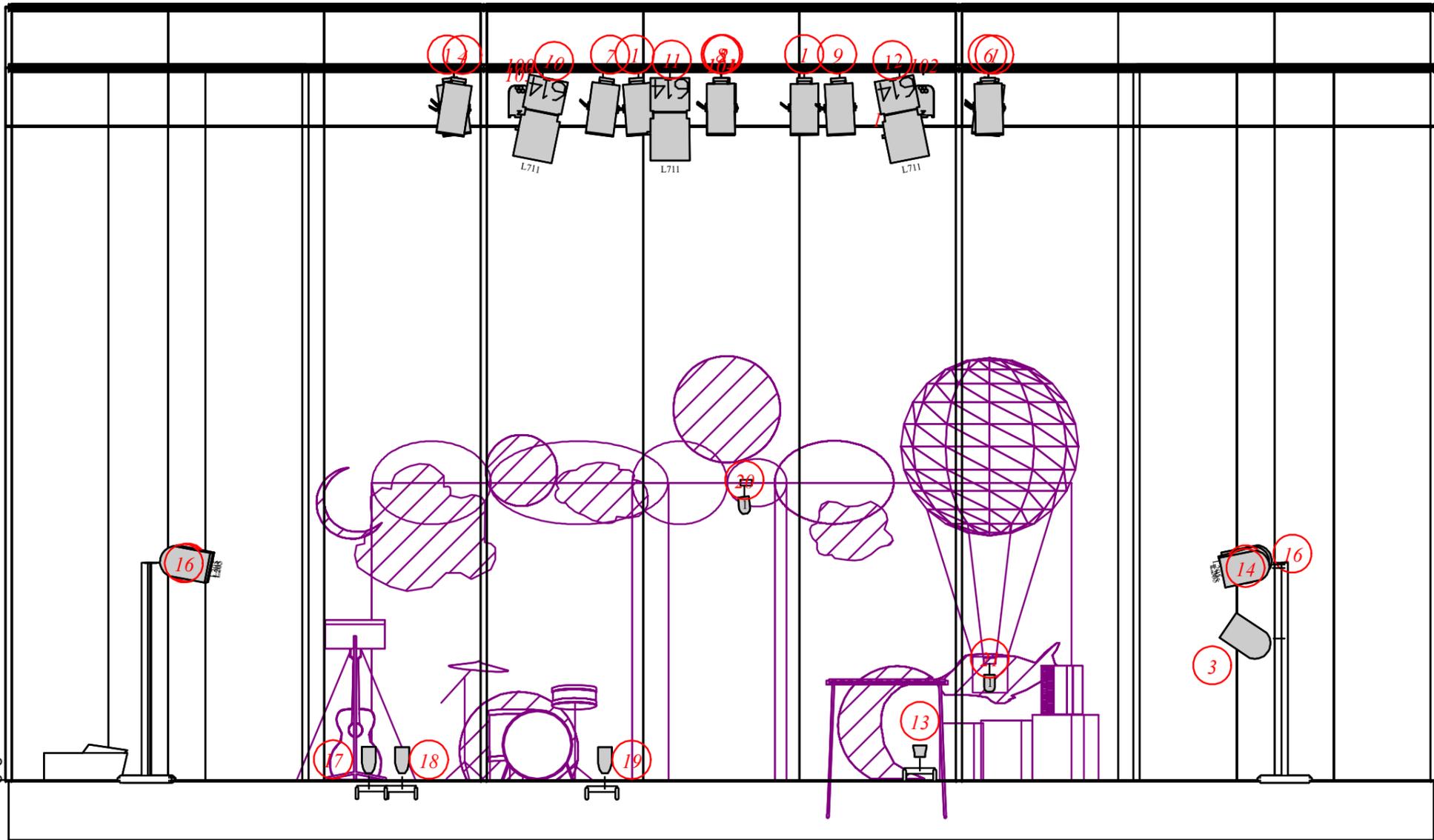
Patch	Souspatch	Instrument	Micros (fournis)	Pied
1	Batterie-1	SPDS L (Kick)	DI Radial ProDI	
2	Batterie-2	SPDS R (Percus)	DI Radial ProDI	
3	Batterie-3	Snare	SM57	Clamp
4	Batterie-4	Tom basse	TGD57	Pince
5	Batterie-5	Cymbale	NT5	Clamp
6	Batterie-6	Chimes	NT5	Clamp
7		Clavier basse	DI	
8	Cour-1	Cajon	Superlux	
9	Cour-2	Kalimba	DI	
10	Jar-1	Térémine	DI	
11	Jar-2	Guitare élec	Torpedo Captor	Clamp
12	Jar-3	Guitare acoustique	DI Radial J48	
13	Jar-4	Guitare acoustique 2	DI	
14	Jar-5	Guitare acoustique 2 micro	Ovid	
15		Accordéon MG	HF TBone	
16		Accordéon MD	HF Shure PG	
17		Chant Maxime	HF Serre tête GLXD	
18		Chant Etienne	HF Serre tête GLXD	
19		Chant Marie	HF Serre tête GLXD	
20		Chant Lucie	HF Serre tête GLXD	
21		Cloches	ATM350	
23-24		Ambiances	Statique	



# Plan de scène



7.0m  
6.5m  
6.0m  
5.5m  
5.0m  
4.5m  
4.0m  
3.5m  
3.0m  
2.5m  
2.0m  
1.5m  
1.0m  
0.5m  
0.0m

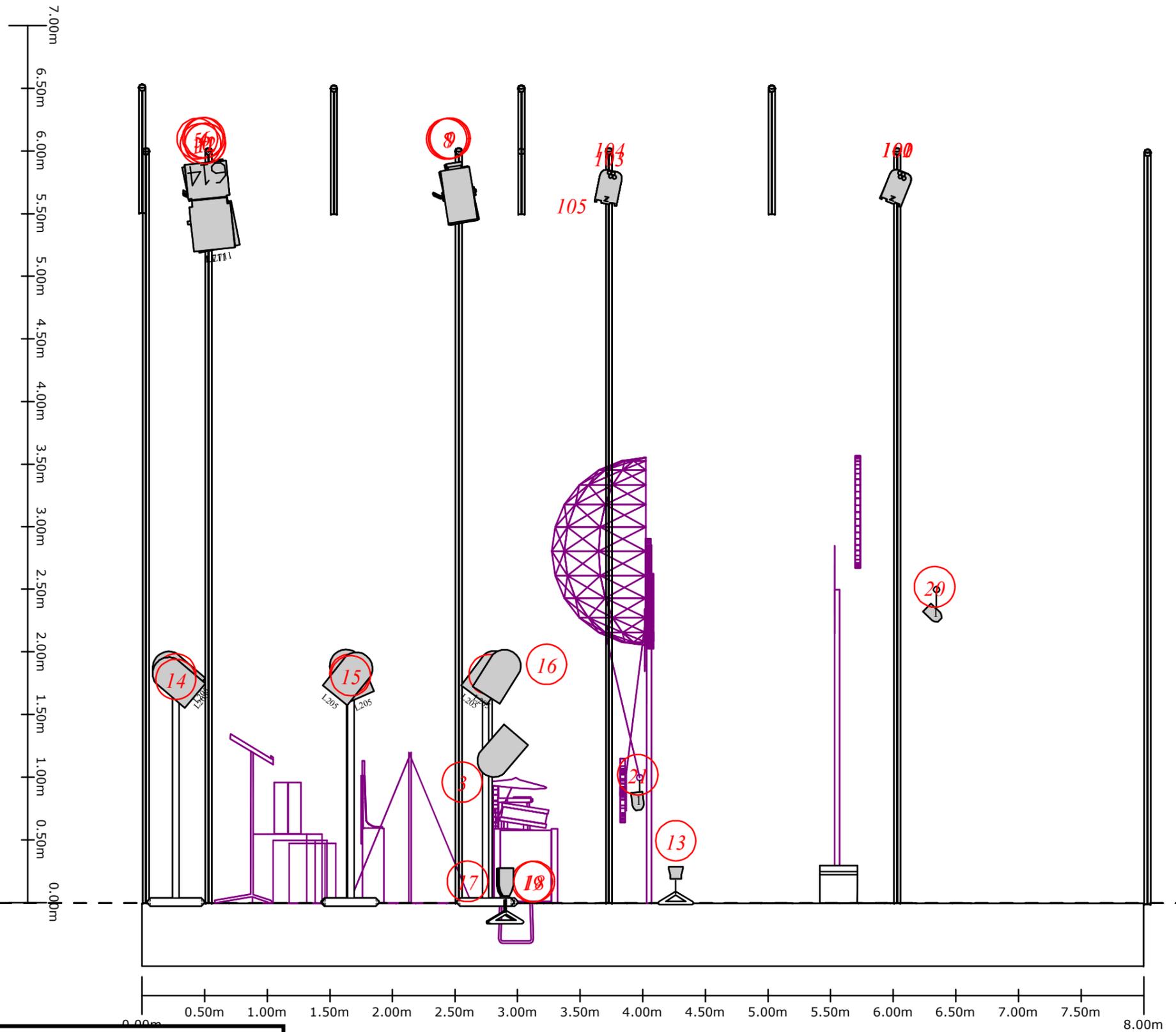


Legend			
Symbole	Nom	Compte	Mod
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6	9
	pc 1k	11	
	614+porte gobo	3	
	(fourni)	2	
	PAR 64 cp62	7	
	(fourni)	3	
	(fourni)	1	

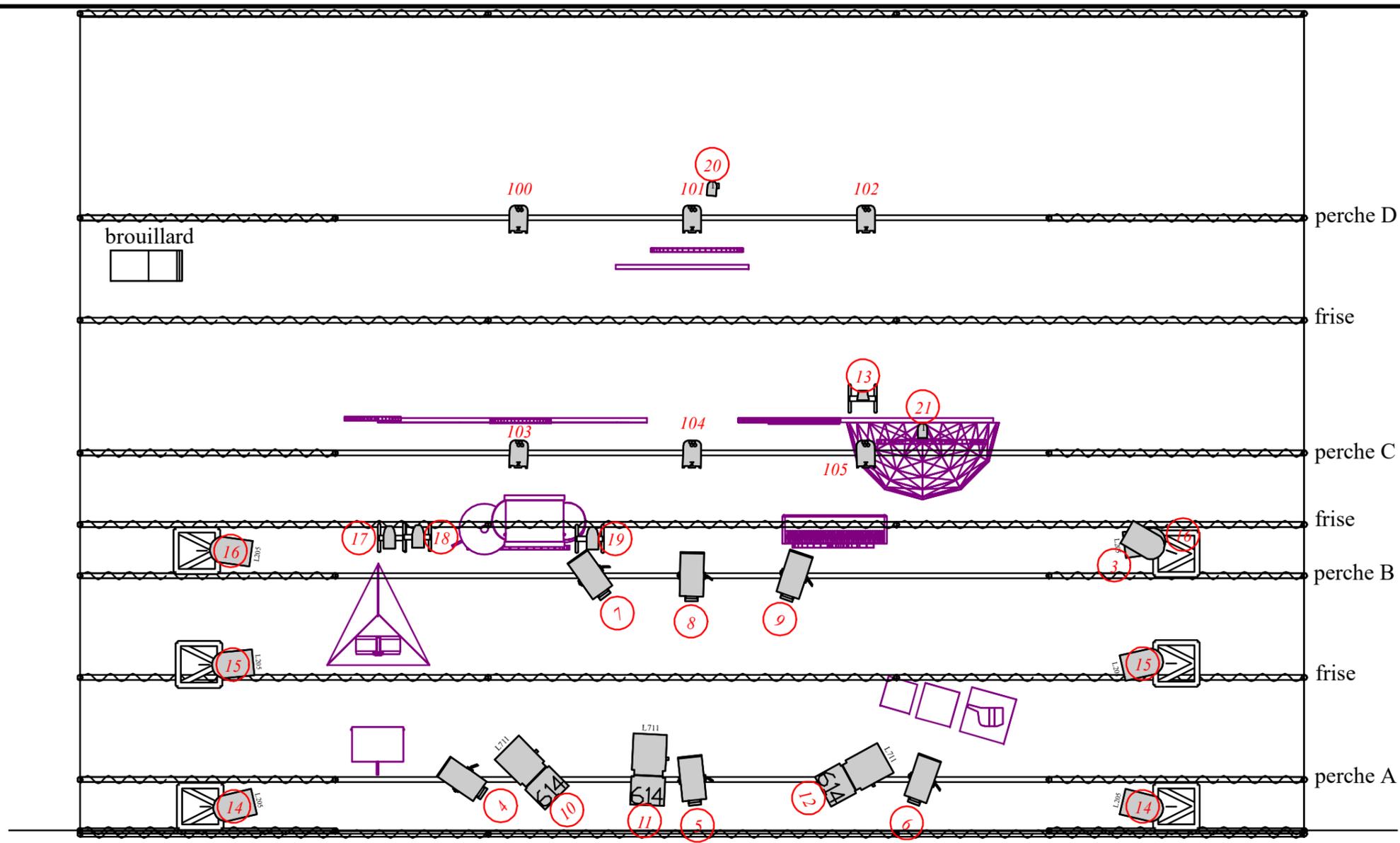
6.0m 5.5m 5.0m 4.5m 4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m 0.5m 0.0m 0.5m 1.0m 1.5m 2.0m 2.5m 3.0m 3.5m 4.0m 4.5m 5.0m 5.5m 6.0m

Léo et Léon La Diva Nova  
 contact@leodetl.com 01 70 00 00 00  
 www.leodetl.com

Legend		
Symbole	Nom	Comp
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6
	pc 1k	11
	614+porte gobo	3
	(fourni)	2
	PAR 64 cp62	7
	(fourni)	3
	(fourni)	1



Léo et Léon La Diva Nova octobre 2022  
 galbano@berlin-0761172014 galbano20043@gmail.com



- hauteur des pieds: 2m  
 - hauteur circuit 3: 1.5m

**Legend**

Symbole	Nom	Compte
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6
	pc 1k	11
	614+porte gobo	3
	(fourni)	2
	PAR 64 cp62	7
	(fourni)	3
	(fourni)	1

Léo et Léon La Diva Nova octobre 2022  
 guillaume.Bertin@0761175014 guillaume.200483@gmail.com

